

Lettre d'information de la fondation Casino

Juillet–Août 2020

À la une



"Tous en scène 2020" : 83 000 € collectés pour cette 6^{ème} édition.

Du 6 mai au 30 juin, les équipes magasins des enseignes Géant Casino, Casino Supermarchés, Casino Proximités, franprix, et Cdiscount ont déployé des opérations commerciales solidaires pour soutenir l'action de la Fondation en faveur de l'inclusion sociale des enfants et adolescents par la pratique théâtrale.

Ces fonds permettront aux deux structures partenaires – Apprentis d'Auteuil et l'ENVOL – de financer des ateliers théâtre pour plusieurs centaines de jeunes, en difficultés d'apprentissage ou gravement malades.

Le chiffre du mois



122 pages

Les lauréats de la 4^{ème} promotion "Artistes à l'École" ont finalisé le livre qui concrétise deux années de projet théâtral autour des Fables de La Fontaine.

A défaut de voir leurs élèves se produire sur scène, l'équipe enseignante et artistique les ont mobilisés pendant le confinement sur la réalisation de cet ouvrage de 122 pages composé de textes et de photos. Chaque élève de l'école primaire *La Busserine* (Marseille) garde ainsi une trace durable de ce projet exceptionnel.

À suivre



Artistes à l'École

Le programme phare de la fondation Casino se poursuit avec 8 nouveaux projets sélectionnés en juin.

Plus de 1.600 élèves vont bénéficier d'un parcours théâtre ambitieux qui aboutira à la représentation d'un spectacle dans leur région et, pour les lauréats, sur la prestigieuse scène de l'Odéon-Théâtre de l'Europe à Paris.



#Vacancesapprenantes

Nouveau partenariat innovant pour la Fondation. Le Conseil d'Administration a souhaité soutenir l'association *Les Ateliers Amasco*, engagée pour l'égalité des chances à travers un programme d'innovations pédagogiques adapté aux enfants en difficultés sociale et scolaire.

Leur projet : faire découvrir à ces enfants le plaisir d'apprendre tout en les aidant à prendre confiance en eux et en leurs talents. La Fondation va soutenir en particulier le projet « Parcours d'éloquence » en lien avec son axe principal d'action : l'expression de soi par le théâtre.