

Médiathèque

Ressources pour l'éducation au théâtre

- Médiathèque - Thémathèque - Arts et Culture - Le théâtre -



Description :

Une sélection de ressources pour l'éducation au théâtre à consulter en ligne ou à emprunter en médiathèque.

CANOPÉ Paris - Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques

Une sélection de ressources pour l'éducation au théâtre à consulter en ligne ou à emprunter en médiathèque.

Ressources de la médiathèque

Pour plus de références, n'hésitez pas à consulter [notre catalogue en ligne](#)

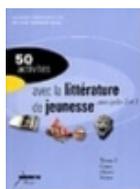


Je monte un projet théâtre !

Livre : CRDP des Pays de Loire, 2006

Guide pratique réalisé par le pôle national de ressources Théâtre d'Angers à partir de l'exemple de l'académie de Nantes à l'usage de tous ceux, enseignants, formateurs IUFM, professionnels du théâtre et de la médiation culturelle, qui souhaitent initier des actions théâtre avec des élèves et des jeunes.

792 JEM



50 activités avec la littérature de jeunesse aux cycles 2 et 3 . Tome 2 : contes, albums, théâtre

Fournier Dulac, Myriam

Livre : CRDP de Midi-Pyrénées, 2010

Cet ouvrage propose des séquences de travail concrètes et testées dans les classes, sur un choix d'oeuvres patrimoniales, classiques ou contemporaines, principalement choisies parmi les titres et les auteurs des listes de référence pour la littérature de jeunesse cycle 2 et cycle 3, préconisées par le ministère de l'Education nationale.

847E FOU



Grands rôles : Juliette, Phèdre, Antigone, Alceste, Figaro, Oncle Vania

Doux, Samuel / Reggiani, Marie / Berman, Agathe

DVD-vidéo : CNDP, 2009

Qui sont Antigone, Phèdre, Juliette, Alceste, Figaro, Oncle Vania ? Six films documentaires pour étudier six personnages de théâtre. Chaque personnage prend sa cohérence à travers les commentaires de philosophes, psychanalystes, comédiens, scénographes. Les documents proposés permettent de comprendre pourquoi et comment ces personnages continuent de nous parler et de vivre au XXIe siècle. **792 DOU**



Du conte au théâtre avec la compagnie Louis Brouillard - Joël Pommerat

Trochet, Florent / Lallias, Jean-Claude

DVD-vidéo : CRDP de Paris , 02/2008

Ce DVD retrace et décline une semaine d'atelier de pratique théâtrale à la Maison du geste et de l'image, durant laquelle une classe de 6ème a travaillé sur *Le petit poucet*. Une démarche créative qui concerne artistes, enseignants de cycle 3 et collège désirant travailler sur la théâtralité du conte. **792 TRO**



Du jeu au théâtre

Bauné, Jean / Porché, Dany

DVD-vidéo : CRDP des Pays de la Loire, 2006

Ce DVD offre un parcours d'initiation au jeu théâtral à de jeunes enseignants animant des groupes d'élèves. Il explore les richesses du jeu dramatique et donne des pistes pour créer la théâtralité du jeu. **792 BAU**



Fabrice Melquiot : un univers d'auteur en partage

Millot, Fabrice

DVD-vidéo : CRDP de Champagne-Ardenne, 2010

Découverte du parcours de Fabrice Melquiot, auteur de théâtre : entretiens et extraits de spectacles, lectures, rencontres avec des élèves, des étudiants et des enseignants. Le second DVD présente le travail de Fabrice Melquiot avec des élèves : ateliers danse, théâtre et marionnette, mises en pratique dans les classes coopératives.

792 MIL



Marionnette et théâtre d'objet

Joannin, Philippe

DVD-vidéo : CRDP de Lyon, 2010

Ressources pour les enseignants souhaitant aborder les marionnettes et le théâtre d'ombres en classe : engager le corps, organiser l'espace et le temps, faire vivre des objets inertes, pratiquer collectivement, aboutir devant un public.

790 JOA



Les deux voyages de Jacques Lecoq

Carasso, Jean-Gabriel / Roy, Jean-Noël / Lallias, Jean-Claude
CNDP / On Line Productions, 2006

Présentation de la pédagogie développée par l'Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq, où l'imaginaire corporel et le mouvement permettent aux élèves d'explorer le fonds poétique commun. Le film suit la progression de cette pédagogie sur deux années. Il est présenté en 2 parties : « le corps, le mouvement » et « le jeu, la création ». Une entrée « Leçons et soirées » revient sur les leçons présentes dans le film et en propose d'autres. Sont proposés également sous la rubrique « Entretiens et témoignages » : un entretien avec Jacques Lecoq, des mises au point sur le vocabulaire et la formation au théâtre, des témoignages et un portfolio. **792 CAR**



Lire le théâtre à haute voix

Minyana, Philippe / Cros, Jean-Louis
CRDP de Bourgogne, 2006

Comment aborder le texte de théâtre dans sa matérialité sonore, en différant l'accès au sens dans le plaisir premier du dire. Des ateliers de lecture ont été filmés et montrent le travail de Philippe Minyana avec des élèves comédiens du Centre dramatique Dijon-Bourgogne, des élèves de lycée technique sur des textes contemporains (Vinaver, Achternbusch, Minyana, Koltès) et des élèves de 6e et de CM2 dirigés par Christian Duchange sur un texte de Susie Morgenstern. Des séquences pédagogiques portent sur 4 thèmes : commencer, se faire entendre, le son c'est du sens, expérimenter. **808.2 BUR**



Le Théâtre à l'école : techniques théâtrales et expression orale

Balazard, Sophie / Gentet-Ravasco, Elisabeth
Hachette Éducation, « Pédagogie pratique à l'école », Paris, 2003

Le théâtre à l'école permet de travailler la maîtrise du langage oral. Cet ouvrage propose des fiches pratiques pour aider les enseignants à composer un atelier de théâtre en fonction des objectifs pédagogiques, des motivations des élèves et du temps dont il dispose. **792E BAL**



Coups de théâtre en classe entière

Dulibine, Chantal ; Grosjean, Bernard

CRDP de l'académie de Créteil, 2004

63 fiches pratiques pour aborder le texte et le jeu théâtral dans le cadre de la classe entière, au collège et au lycée. L'ouvrage donne des consignes pour mettre en jeu les élèves d'un groupe nombreux, il montre comment élargir, de l'Antiquité aux contemporains, le répertoire dramatique fréquenté en classe et comment diversifier les modes d'approche du théâtre (lire, écrire, jouer, regarder) pour construire des savoirs. **792.07 DUL**



Faire du théâtre avec ses élèves

Balazard, Sophie / Gentet-Ravasco, Elisabeth

Livre numérique : Hachette Education, 2011

Fiches pratiques proposant des exemples concrets, des exercices variés, des modèles de séquences ainsi que des conseils pour aborder le théâtre et l'expression orale en classe.

http://www.numilog.com/bibliotheque/crdpparis/fiche_livre.asp?idprod=104410



Une méthode pour animer un atelier théâtre

Thoyer, Jean-Marie

DVD : CEP Florac, 2005

Ce film, réalisé à l'occasion d'un stage de formation de quatre jours, présente la démarche proposée à des enseignants et des animateurs qui encadrent des ateliers théâtre en milieu scolaire. Toute personne ayant la responsabilité ou le projet d'animer un atelier théâtre peut suivre ou s'inspirer de la méthode exposée dans le film.

792 THO



La marionnette : de l'objet manipulé à l'objet théâtral

Cara, Anne

Livre : CRDP de Champagne-Ardenne, 2006.

Cet ouvrage présente aux enseignants, du cycle 1 au collège les aides nécessaires à la pratique du théâtre de marionnettes : caractéristiques du jeu avec la marionnette, règles d'interprétation qui permettent de dépasser le stade de la simple manipulation pour réussir à capter un public, aspects techniques et culturels, modalités d'écriture ou d'adaptation des textes, composantes d'un spectacle. De très nombreuses situations d'exercices sont proposées, ainsi que trois projets complets pour les cycles 1, cycle 2, cycle 3 et collège. **790 CAR**



Sortir au théâtre : école primaire

Legrand, Martine

Livre : CNDP/Hachette Education, « Ressources formation », 2004

L'auteur propose de nombreuses pistes de travail qui donnent un sens à la démarche du jeune spectateur, organisent la constitution d'une mémoire sensible et encadrent les pratiques artistiques dont la sortie au théâtre suscite l'envie. **792E LEG**



Tous au théâtre ! : Carnet du spectateur : Collège - lycée

Chesnel, Emmanuelle / Evenard, Isabelle / Grisel, Daniel

Livre : CRDP de Basse-Normandie , 2012

Outil destiné aux élèves de collège et lycée afin de les aider à devenir des spectateurs actifs par une familiarisation aux rituels, codes et habitudes d'une représentation théâtrale. Ce carnet les accompagnant avant, pendant et après le spectacle, leur permet en liaison avec les consignes de l'enseignant, de découvrir le vocabulaire théâtral, de mettre des mots sur leurs émotions, vécus de la représentation et d'en conserver une trace. Il est aussi personnalisable par l'élève qui peut laisser libre cours à son imagination et l'enrichir sous différentes formes (rajouts, collages croquis, dessins, poèmes...). **792 CHE**



Tous au théâtre ! : Guide du professeur

Chesnel, Emmanuelle / Evenard, Isabelle / Grisel, Daniel

Livre : CRDP de Basse-Normandie , 2012

Outil de sensibilisation et d'accompagnement des sorties au spectacle vivant pour le collège, les lycées généraux, technologiques et professionnels. Proposition de pistes pédagogiques avec des situations testées en classe permettant de préparer les sorties au théâtre, les rencontres avec les professionnels. Proposition de travail avant, pendant et après la représentation avec en complément des repères chronologiques sur l'histoire des arts et des spectacles, une bibliographie commentée. Guide complété par un carnet du spectateur destiné à l'élève. **792 CHE**



À la découverte de cent et une pièces : répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse

Bernanoce, Marie CRDP de l'académie de Grenoble, 2006

À partir d'une sélection de plus de cent pièces du théâtre contemporain pour les jeunes, l'auteur propose des pistes de travail et de lecture pour la classe et le plateau. Index par auteurs, titres, thématiques et niveaux de classe de

l'école primaire au lycée professionnel. **792 BER**



Théâtres et enfance : l'émergence d'un répertoire

CNDP, 2005

Ce numéro de « Théâtre Aujourd'hui » interroge l'apparition d'un répertoire de textes d'auteurs destinés à l'enfance et la jeunesse. Des auteurs offrent aux jeunes un univers personnel et n'hésitent pas à faire partager leurs blessures intimes ou celles que l'Histoire fait vivre aux enfants. Il s'agit de faire découvrir des textes et des auteurs (Maurice Yendt, Joël Jouanneau, Catherine Anne, Daniel Danis, Suzanne Lebeau, Olivier Py, Nathalie Papin ou encore Jean-Claude Grumberg...), de découvrir le travail des éditeurs et plusieurs expériences qui mettent les jeunes en contact avec les écritures théâtrales de leur temps. **792 THE**



Vite à lire et facile à jouer

Bonvalet, Bruno

Retz, 2011

Recueil offrant une série de 60 courtes saynètes à faire lire ou jouer par les apprentis comédiens. Ces textes inédits illustrent avec humour un thème proche des enfants à travers une kyrielle de personnages et de situations drôles issues de la vie quotidienne en classe. Des pistes de mise en oeuvre sont proposées dans deux directions : dans le cas d'une lecture théâtralisée et dans le cas d'une représentation. Quand la saynète s'y prête, des pistes d'improvisation sont décrites afin de développer ou de modifier la situation initiale. **792E BON**

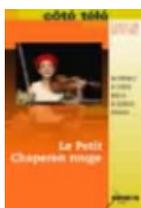


Scènes de théâtre pour l'école

Balazard, Sophie / Gentet-Ravasco, Elisabeth

Livre : Hachette Education , 2007.

Sélection de textes de théâtre destinés aux élèves de l'école primaire, classés par thèmes et accompagnés d'un dossier pédagogique. Les thèmes abordés : les animaux ; l'école ; disputes, querelles et duels ; la famille ; la guerre ; malades et médecins ; marchands et marchandages ; ruse. Le cédérom reprend tous ces textes. **792E BAL**



Le petit Chaperon rouge : un spectacle de théâtre musical de Georges Aperghis

Mathieu, Jean-Baptiste

DVD-vidéo : CNDP, 2007

Le petit Chaperon rouge est une récréation filmée du spectacle musical de Georges Aperghis, inspiré du célèbre conte de Charles Perrault, où les musiciens-comédiens déconstruisent l'histoire pour la reconstruire dans une sorte de polyphonie de narration et d'action. Ce spectacle permet d'aborder d'étudier un dispositif scénique original et de cerner le genre du théâtre musical, mais aussi de découvrir la structure du conte. **780 MAT**

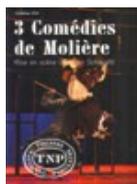


Contes de Grimm : La jeune fille, le diable et le moulin ; L'eau de la vie

Krysinsky, Vitold/ Py, Olivier

DVD-vidéo : SOPAT / Scérén-CNDP, 2007

Adaptations théâtrales de deux contes des frères Grimm - "La jeune fille, le diable et le moulin" et "L'eau de la vie" - par le metteur en scène Olivier Py, filmées en mai 2006 au Théâtre du Rond-Point. Le livret pédagogique présente une biographie des frères Grimm et une biographie d'Olivier Py, des dessins du metteur en scène, les résumés des deux versions des contes. **792EC KRY**



3 comédies de Molière

Schiaretti, Christian

DVD-vidéo : CLC Productions, 2007

Sganarelle ou le Cocu imaginaire, *L'école des maris*, *Les précieuses ridicules* sont trois pièces de Molière qui ont été présentées au théâtre national populaire à Villeurbanne, en mars et novembre 2007. Mises en scène de Christian Schiaretti. **843 MOL**



Dom Juan : de Molière

Sabbagh, Pierre

DVD-vidéo : CNDP/SOPAT, 2005

Captation de la mise en scène par Daniel Mesguich créée au Théâtre du Gymnase à Marseille en 2003 par le réalisateur Vitold Krysinsky. Bonus : une leçon de Dom Juan avec Daniel Mesguich ; l'historique des grandes mises en scène de Dom Juan ; interviews de Daniel Mesguich, Christian Hecq, Anne Cressent et Laurent Montel. **843 MOL**



La cantatrice chauve : Eugène Ionesco

DVD-vidéo : CRDP de Franche-Comté / ARTE Vidéo, 2007

Ce DVD vidéo présente la captation de la pièce mise en scène par Jean-Luc Lagarce au Théâtre de l'Athénée, ainsi que quatre bonus pour les élèves : « Trois autres Cantatrice » , « Ionesco père et fille » , « La mise en scène de Jean-Luc Lagarce » , « La captation à l'Athénée Théâtre Louis Jouvet » . Dossier pédagogique en ligne : <http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/piece/index.php?id=la-cantatrice-chauve> . **843 ION**

REVUES



TDC 923 de novembre 2006 : **Beckett**

- ▶ TDC 979 de septembre 2009 : **Molière en scène**



Animation&Education 217-218 de juillet 2010 : **Arts de la scène**

- ▶ NRP collège 2008/09-01 : **le théâtre contemporain, des auteurs méconnus**
- ▶ NRP collège 2009/10-05 : **Le théâtre du XXème siècle.**
- ▶ Ecole des Lettres collèges 2009/10-06 : **Variations sur le conte et le théâtre**
- ▶ Ecole des Lettres collèges 2006/07-07 : **Le théâtre, de la farce médiévale à la création contemporaine.**

Ressources en ligne

Carte des ressources culturelles locales : théâtre et arts de la scène

L'entrée « Théâtre et arts de la scène » de la carte des ressources artistiques et culturelles locales recense par académie des lieux ou des organismes offrant des services pour monter un projet en milieu scolaire.

www.cndp.fr/carte-des-ressources/rclvisu/CNDPconsult.asp

Délégation aux arts et à la culture

La rubrique DAAC du portail académique propose un accès à une sélection de spectacles ainsi qu' à un répertoire d'artistes et de compagnies qui peuvent intervenir dans les établissements scolaires parisiens.

www.ac-paris.fr/portail/jcms/piapp1_16372/spectacles-vivants

Antigone en ligne

Ce site met à disposition des enseignants et des élèves des scènes-clefs d'une même pièce, proposées dans trois ou quatre mises en scène. Une interface permet de les comparer, et de mettre en regard le texte de la pièce ainsi que différentes notes de présentation et de nombreux autres documents.

www.cndp.fr/antigone/index.html

Pièces démontées

Collection de dossiers pédagogiques permettant de préparer la venue au spectacle et proposant des pistes d'exploitations pédagogiques en classe. Les dossiers au format pdf s'articulent en deux volets, autour de la représentation : « avant de voir le spectacle » et « après avoir vu le spectacle ». Pour chaque dossier, des documents complémentaires (iconographiques et/ou textuels) sont mis à la disposition des enseignants.

crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/

En scène

Site de l'INA consacré au spectacle vivant sous toutes ses formes. Il propose des représentations marquantes en formats courts (800 extraits vidéo) ou en intégrale, des grands entretiens avec des auteurs ou des metteurs en scène (une soixantaine), des parcours thématiques (la tragédie grecque et ses réécritures, le théâtre de l'absurde...).

fresques.ina.fr/en-scenes/accueil

Je monte un projet théâtre

Dossier élaboré par le CRDP de Nantes pour accompagner la mise en oeuvre d'un projet théâtre et approfondir les différentes approches de la pratique artistique et culturelle avec des élèves et des jeunes. Riche des nombreuses actions menées dans l'académie de Nantes, il permet de se saisir d'outils et de techniques modélisables par tous.

www.crdp-nantes.cndp.fr/ressources/dossier/projet-theatre/index.html

ANRAT

L'Association nationale de Recherche et d'Action théâtrale rassemble des artistes et des enseignants qui sont engagés dans des actions d'initiation, de formation et d'accompagnement des jeunes aux pratiques théâtrales principalement au sein de l'école. Son site propose notamment des fiches pratiques ainsi que l'accès à la charte de l'École du spectateur.

www.anrat.asso.fr/

CNT

Le Centre National du Théâtre, lieu d'information, de documentation, d'échanges et de rencontres pour les professionnels et les amateurs propose un fonds documentaire centré sur tous les aspects d'actualité du théâtre contemporain : ouvrages de référence, guides professionnels, périodiques spécialisés consultables gratuitement sur place. Le pôle audiovisuel du CnT met à disposition du public une vidéothèque sur le théâtre contemporain (captations de pièces, documentaires, fictions, émissions télévisées en vidéos et DVD). La recherche documentaire est accessible en ligne.

www.cnt.asso.fr/

Dramaction

Le site pédagogique des enseignants de théâtre canadiens propose de multiples ressources (exercices, vidéos, lexique, textes à jouer, documents pédagogiques). Recherche d'exercices par catégorie (échauffements,

concentration, improvisation...)

www.dramaction.qc.ca/fr/

Le théâtre à l'école

Le site de la circonscription de Saint Marcellin propose de nombreuses activités pour les cycles 1, 2 et 3 :
échauffements, ateliers, lecture théâtralisée...

www.ac-grenoble.fr/ien.st-marcellin/guppy/articles.php?lng=fr&pg=208

Educ théâtre contemporain

Site proposant aux élèves du secondaire des ressources autour d'une sélection de spectacles à l'affiche et de textes contemporains ainsi que des contenus pédagogiques à destination des enseignants.

educ.theatre-contemporain.net/

Editions théâtrales

Les éditions théâtrales proposent gratuitement aux enseignants des carnets en ligne pour les accompagner dans la lecture, l'exploration, la mise en voix et la mise en jeu de textes théâtraux contemporains.

editionstheatrales.fr/projet_peda/index.php